

ΩΔΕΙΟΝ

"ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ"

Αναγνωρισμένο από το κράτος



35 ΧΡΟΝΙΑ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ...

Διδάσκονται όλα τα είδη
Ενόργανης, Θεωρητικής και
Φωνητικής Μουσικής

Αγίας Λαύρας 85

210-2232339

210-2287555

www.odeio-nikos-skalkotas.gr



Νίκος Σκαλκώτας (1904- 1949)

ΤΟ ΩΔΕΙΟ “ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ”

Ιδρύθηκε το 1981, με σκοπό να συμβάλλει στη Μουσική και Πολιτιστική ανάπτυξη του τόπου μας. Πρωταρχικός του στόχος ήταν να προσφέρει ολοκληρωμένη Μουσική Παιδεία, με προγράμματα προσαρμοσμένα στις σύγχρονες απαιτήσεις των Νέων, στηρίζοντας τις ιδιαιτερότητες της Ελληνικής πραγματικότητας.

Το Ωδείο “**ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ**” αντλώντας πολύτιμα στοιχεία από Διεθνούς Φήμης Ξένα Μουσικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα και συνεργαζόμενο άμεσα με αυτά, συμβάλλει ουσιαστικά στην σταδιακή αναβάθμιση της Μουσικής Παιδείας, διαμορφώνοντας έτσι μια νέα φιλοσοφία στην σύγχρονη Ελληνική Μουσική Εκπαίδευση.

Σήμερα είμαστε υπερήφανοι διότι το Ωδείο “**ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ**” εξακολουθεί για 35^η χρονιά να διασφαλίζει την παροχή Μουσικής Εκπαίδευσης με τις υψηλότερες διεθνείς προδιαγραφές και δίνει αποτελέσματα εφάμιλλα των Ευρωπαϊκών Ωδείων, με τους εκατοντάδες αποφοίτους του να διακρίνονται παντού λαμπρύνοντας με την παρουσία τους τόσο το Ελληνικό, όσο και το διεθνές καλλιτεχνικό στερέωμα ως διακεκριμένοι Ερμηνευτές, Μαέστροι, Συνθέτες ή Μουσικοπαιδαγωγοί. Οι σπουδαστές του Ωδείου μας

αποτελούν μια ζηλευτή κοινωνία που την χαρακτηρίζει η ευγενική άμιλλα και η αρμονία των σχέσεων. Το ήθος και το όραμα που συναποκομίζουν με τις σπουδές τους είναι από τα στοιχεία εκείνα που σηματοδοτούν και το μετέπειτα έργο τους.

Οι διδάσκοντες του Ωδείου μας, ονόματα με διεθνή φήμη και αναγνώριση, με διακρίσεις τόσο στον Ελλαδικό χώρο όσο και στο Εξωτερικό, αλλά και νέοι Μουσικοί-Παιδαγωγοί με ταλέντο και ενεργό αξιόλογη καλλιτεχνική δράση, είναι για τους σπουδαστές μας η καλύτερη εγγύηση.

Η παρουσία εμπνευσμένων προσωπικοτήτων δίπλα τους, κάτω από σωστή αλλά και υπεύθυνη καθοδήγησή, θα τους προσφέρει την ευκαιρία, τη δυνατότητα, αλλά και τον τρόπο να γνωρίσουν τον Θαυμάσιο Κόσμο της Μουσικής.

Με αυτή τη φιλοσοφία και πάντα για το καλύτερο, συνεχίζουμε.

ΣΧΟΛΕΣ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑΤΑ

- **Σχολή Ανώτερων Θεωρητικών με Τμήματα**

1. Αρμονίας
2. Ενοργάνωσης
3. Αντίστιξης και Φυγής
4. Ενορχήστρωσης
5. Σύνθεσης

- **Σχολή Ενόργανης Μουσικής με Τμήματα**

1. Πλήκτρων (Πιάνου - Αρμονίου - Ακορντεόν)
2. Εγχόρδων (Κιθάρα, Βιολί, Βιόλα, Βιολοντσέλο, Κοντραμπάσο)
3. Πνευστών Ξύλινων Οργάνων (Φλάουτο, Όμποε, Κλαρινέτο, Φαγκότο)
4. Πνευστών Χάλκινων Οργάνων (Κόρνο, Τρομπέτα, Τρομπόνι, Μπάσο).

- **Σχολή Βυζαντινής Μουσικής**

- **Σχολή Μονωδίας – Μελοδραματικής**

Οι σχολές κάθε οργάνου είναι διαβαθμισμένες από το Υπουργείο Πολιτισμού σε:

Προκαταρκτική – Κατωτέρα – Μέση – Ανωτέρα

Οι αρχάριοι μαθητές εγγράφονται στην προκαταρκτική τάξη από 5 ετών και άνω, ενώ στις υπόλοιπες τάξεις, Κατωτέρα, Μέση, Ανωτέρα για τα όργανα, 1^ο ή 2^ο έτος, στο μάθημα του Ειδικού Αρμονίας και 2^ο, 3^ο, 4^ο, ή 5^ο έτος στο μάθημα της Βυζαντινής Μουσικής, μπορούν να εγγραφούν μόνον μετά από κατατακτήριες εξετάσεις κάθε Οκτώβριο σε επιτροπή που ορίζεται από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Τα μαθήματα στο Ωδείο είναι ιδιαίτερα, ορίζονται δε σε δύο ατομικά μαθήματα την εβδομάδα για όλα τα όργανα.

Οι μαθητές πρέπει να παρακολουθούν σε όλο τον κύκλο των σπουδών τους τα υποχρεωτικά μαθήματα που ορίζονται για κάθε όργανο ξεχωριστά από το Υπουργείο Πολιτισμού όπως:

Θεωρία της Μουσικής (Α,Β,Γ), Αρμονία (Α,Β,Γ), Σολφέζ (Α,Β,Γ,Δ,Ε), Μουσική υπαγόρευση, Ιστορία και Μορφολογία της Μουσικής, Οργανογνωσία, Χορωδία, εκ πρώτης όψεως ανάγνωση, Μουσική Δωματίου, Πρακτικό Διδασκαλείο κ.α.

Είναι δε απαραίτητα για την απόκτηση Πτυχίου ή Διπλώματος αναγνωρισμένου από το Υπουργείο Πολιτισμού.

ΚΥΚΛΟΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

- Πιάνο Jazz – Αυτοσχεδιασμός
- Σύγχρονη Ελαφρά μουσική
- Θεωρία της σύγχρονης μουσικής
- Αρμονία και σύνθεση της Jazz, ανάλυση, Ear training – Dictee
- Ενορχήστρωση, αυτοσχεδιασμός, (Jazz, Rock Blues, Funk, Latin κ.α.)

Τα μαθήματα αυτά μπορούν να τα παρακολουθήσουν μουσικοί και μαθητές όλων των οργάνων, αρκεί να γνωρίζουν τις βασικές αρχές του κλαβιέ του Πιάνου.

- Εντατική προετοιμασία για τα τμήματα Μουσικολογίας των Πανεπιστημίων.
- Σύγχρονο τραγούδι.

ΛΑΪΚΑ και ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΟΡΓΑΝΑ

- (Μπουζούκι, Τζουράς, Μπαγλαμάς)
- Κανονάκι.

Μέθοδος Πρακτικής Κιθάρας

Ο Ιδρυτής και Καλλιτεχνικός
Διευθυντής των Ωδείων
“**ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ**”

Γιώργος Παζαΐτης,
γνώστης των σύγχρονων
αναγκών των μικρών
μαθητών του αλλά
και των ενηλίκων,
δημιούργησε και
προσφέρει στους
υποψήφιους σπουδαστές
μια επαναστατική Μέθοδο
ταχύρρυθμης εκμάθησης

ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ χωρίς νότες σε **3 μόνο μήνες**. Η πρωτοτυπία της Μεθόδου αυτής εστιάζεται στην πρακτική εφαρμογή των μαθημάτων σε γνωστά τραγούδια. Έτσι, θα μπορούν από το 2^ο κιόλας μάθημα να συνοδεύουν με την Κιθάρα τον εαυτό τους σε 10 τραγούδια. Το κάθε μάθημα είναι έτσι επιλεγμένο ώστε να συμπληρώνει το προηγούμενο και να τους προετοιμάζει για το επόμενο. Τελειώνοντας τα μαθήματα των 3 μηνών θα έχουν την δυνατότητα να συνοδεύουν με την Κιθάρα σε διάφορα τραγούδια τον εαυτό τους, αλλά και την παρέα τους.





ΩΔΕΙΟ «ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ»

www.odeio-nikos-skalkotas.gr

ΤΕΧΝΕΣ & ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ

ΜΕΣΟΓΕΙΑΝΗ Ομάδα με τίτλο "Οι Σκάλκωτες"

Σεμινάριο κίθαρος

Η ΟΜΟΝΟΜΙΑ ΚΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ

Διαγωνισμός κίθαρος "Αδελφώνου" στην Αθήνα

Πρόνοια "γεγονός"

Έσπρεσσο ο Σάντος

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

Διαφορές κίθαρες στην Αθήνα

7η Τεχνη

Η ΟΜΟΝΟΜΙΑ ΚΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ

Επιλογές ΕΥΜΑΤΙΝΗ

Ανανέωση στο όνομα Σκαλκώτας

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΑ

Αναπτύσσει νέα δράση το Ωδείο

Συνομιλία με τον Νικό Σκαλκώτα

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΑ

Προσέλα Κίθαρες "Ομογενείας"

Φιλολογία στο τμήμα Πέλο

Πρόνοια "γεγονός"

Για τον Βίλο Αδάμος

Φοβερή μουσική κίθαρος

Φιλολογία στο τμήμα Πέλο